**Единый государственный экзамен по русскому языку**

**Вариант 886**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «***×***» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*** |

|  |
| --- |
| **А1** |

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) нАчавшись 3) зАняли

2) накренИтся 4) цепОчка

|  |
| --- |
| **А2** |

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Через час я почувствовал, что опять утрачиваю ощущение РЕАЛЬНОСТИ.

2) На горе перед нами открылась ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ и прекрасная панорама Фив.

3) ВЕТРЯНЫЕ заграждения, к сожалению, не выдержали силы урагана.

4) На своё выступление газета получила ТИПИЧНУЮ отписку.

|  |
| --- |
| **А3** |

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) нет клешней

2) наикрасивейший

3) более восемьсот тысяч

4) лучшие доктора

|  |
| --- |
| **А4** |

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Помогая учительнице одевать юных актёров,**

1) заученно повторялись фразы из ролей.

2) её неожиданно позвали за кулисы.

3) быстро перемещалась по комнате старшая вожатая.

4) гримом испачкались руки и лицо.

|  |
| --- |
| **А5** |

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Те из государств «третьего мира», которые пользовались активной военной и экономической поддержкой СССР, получили название «стран социалистической ориентации ».

2) В картине «Сватовстве майора» отображён быт русского купечества сороковых годов XIX века.

3) Понятие иронии также занимает важное место как в литературных манифестах, так и в творческой практике романтиков.

4) Докладчик стал пространно толковать о вкладе, который внёс в историческую литературу юбиляр, процитировал на память несколько выигрышных мест из последнего романа.

.

|  |
| --- |
| **А6** |

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Основными источниками серебра служат руды, которые образовались при извержениях наземных и подводных вулканов.

2) В аккумуляторах американской подводной лодки «Трешер», которая погибла в Атлантическом океане, было три тонны серебра!

3) В начале 60-х гг. XX века возникла ядерная энергетика, роль которой неуклонно росла вплоть до 1986 года.

4) В меньших масштабах элементы, которые обладают радиоактивностью, применяются в медицине.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** | |
| 1)... (2) С помощью большого хвоста, работающего как кормовое весло, акула движется вперёд, а также поворачивает налево или направо. (3)... парные плавники у акул довольно жёстки, эти животные не столь быстроходны или маневренны, как костистые рыбы. (4) Грудные плавники позволяют тормозить, но акулы не в состоянии внезапно остановиться или дать «задний ход». (5)Обычно, чтобы избежать препятствия, акула сворачивает в сторону, так что если хищник оплошает, то ему придётся делать новый заход, чтобы схватить добычу. (6) Костистые же рыбы для увеличения скорости прижимают свои эластичные плавники к бокам, а многие могут развернуться «на пятачке», вытянув вперёд грудной плавник и вильнув хвостом. | |
| **А7** |

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Большинство акул вынуждено постоянно двигаться, используя подъёмную силу, создаваемую крыловидными плавниками.

2) У берегов Коста-Рики ради плавников почти полностью уничтожены акулы-молоты.

3) У акул есть вертикальные и горизонтальные плавники, придающие им значительную устойчивость и манёвренность.

4) По спине и по бокам китовых акул тянутся три характерные изогнутые складки.

|  |
| --- |
| **А8** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

1) Даже 2) Поскольку 3) Итак, 4) Поэтому

|  |
| --- |
| **А9** |

Какое слово или сочетание слов **не является** грамматической основой в пятом (5) предложении текста?

1) акула сворачивает 3) ему придётся делать новый заход

2) хищник оплошает 4) схватить

|  |
| --- |
| **А10** |

Укажите верную характеристику шестого предложения текста.

1. простое осложнённое 3) сложноподчинённое
2. сложное бессоюзное 4) сложносочинённое

|  |
| --- |
| **А11** |

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОБЫЧНО из пятого (5) предложения текста.

1) наречие 3) частица

2) краткое прилагательное 4) краткое причастие

|  |
| --- |
| **А12** |

Укажите значение слова ОПЛОШАЕТ в предложении 5.

1) обгонит 2) промахнётся 3) не догонит 4) не заметит

|  |
| --- |
| **А13** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладающим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого хозяйки дома.

1) 1, 2, 4 2) 2, 3, 4 3) 3, 2 4) 4

|  |
| --- |
| **А14** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) сов..ршенство, посв..тить (поэму), трен..р

2) г..рюющий, безобл..чный, обл..живший

3) кат..строфа, неподр..жаемый, предст..вление

4) пар..тет, сл..пились, накр..нилась (лодка)

|  |
| --- |
| **А15** |

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. под..гнать, пр..родина, с..беседник
2. ра..кланялся, ..бежал, ни..ложенный
3. двух..ярдовый, об..яснить, интерв..ю
4. пр..смыкаться, пр..стиж, пр..образить

|  |
| --- |
| **А16** |

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У?

1) туристы выдерж..т, трепещ..щая ветка

2) вяж..щий вкус, птенцы щебеч..т

3) каж..щийся успех, товарищи выруч..т

4) ученики напиш..т, леч..щийся дома

|  |
| --- |
| **А17** |

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

A. родн..нький Б. продл..вать

B. застро..вший Г. брон..вой

1) А, Г 2) Б, В, Г 3) А, В 4) А, Б, Г

|  |
| --- |
| **А18** |

В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

1) Писатель замер: такие люди обычно не признаются, что поступили (не)правильно.

2) Профессор долго стоял у метро, (не)замечая толкавших его прохожих.

3) Снова упрекали автора за то, что слишком много внимания уделяет любовным отношениям героев, а (не)производству и коллективу.

4) Люди, (не)привыкшие снимать пенки, быстро от вас уходят

|  |
| --- |
| **А19** |

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

2) Солнце (НА)КОНЕЦ взошло, и КАК(ТО) необыкновенно быстро посветлело.

3) (С)НАРУЖИ депо окружили патрулями — рабочие оказались (В)ЗАПЕРТИ.

4) Звуки ТОТ(ЧАС) же прекращались: (ПРИ)ЭТОМ освещении они были ни к чему.

|  |
| --- |
| **А20** |

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в

предложении.

**Жизнь её состояла из добросовестной учёбы () и невинных для здоровья развлечений: кино, театры, музеи.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

|  |
| --- |
| **А21** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Стараясь ступать по (1) постланной на полу (2) дорожке (3) посетитель шёл за медсестрой (4) поражённый блеском (5) натёртых воском (6) полов.**

1) 1, 2, 5, 6 2) 3, 4, 5, 6 3) 3, 4 4) 3, 5, 6

|  |
| --- |
| **А22** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Естественно (1) парадоксальные идеи принимаются с трудом, при большом сопротивлении. Всё же новое (2) в конце концов (3) признают, оно входит даже в программы обучения. Однако (4) ещё и после этого оно долго остаётся на особом положении: его принимают, не понимая.**

1) 1 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3

|  |
| --- |
| **А23** |

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В эпоху Просвещения новое знание и миропонимание отнимают у религии монопольное право на истину о мире и человеке.

2) Штурман никогда не упускал случая поворчать на штиль и на пургу и на любой аврал.

3) Обвислые поля шляпы художника то касались земли то волочились по ней.

4) Раскатистое эхо разорвало лесную тишину вспугнуло уток на озере заставило на время замолчать птиц в лесу.

|  |
| --- |
| **А24** |

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Самые дальновидные из старпомов понимают, что участь капитана корабля куда тяжелее: решения принимать ему.**

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

|  |
| --- |
| **А25** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Сергей не хотел идти по стопам отца (1) вся долгая жизнь (2) которого (3) прошла за пределами родины (4) поэтому он замолчал.**

1) 1, 4 2) 2 3) 3 4) 2, 4

|  |
| --- |
| **А26** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Ученики пятого класса жили этим спектаклем целый год (1) и (2) если бы сейчас начали бесплатно раздавать мороженое (3) или захотел бы выступить знаменитый фокусник (4) дружный коллектив пятиклашек выставил бы наглецов за дверь.**

1) 1, 2, 4 3) 2, 3

2) 1, 4 4) 1, 2, 3, 4

|  |
| --- |
| **А27** |

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *В пушкинской «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове «флот». Но ведь это слово — нерусское; оно международного хождения: по-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-немецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот). Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором — в начале, на конце или в середине — пишется буква «ф», на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главнаяинформация, содержащаяся в тексте?

1) В «Сказке о царе Салтане» буква «ф» встречается три раза в слове «флот».

2) Слова русского языка, в которых есть буква «ф», заимствованы из других языков.

3) По-испански флот будет «flota» (флота), по-английски — «fleet» (флит), по-не-мецки — «Flotte» (флотэ), по-французски — «flotte» (флот).

4) Слово «флот», использованное в «Сказке о царе Салтане» три раза, международного хождения.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30 B1–B8.*** |

(1)−Убить!.. (2) Застрелить!.. (3) Сейчас за­стре­лить мерзавца!.. (4) Без пощады!.. (5) Убийца!.. (6) Убить его! − кри­ча­ли мужские, жен­ские голоса толпы. (7) Огромная толпа на­ро­да вела по улице свя­зан­но­го человека. (8)Человек этот, высокий, прямой, шёл твёрдым шагом, вы­со­ко поднимая голову. (9) На красивом, му­же­ствен­ном лице его было вы­ра­же­ние презрения и злобы к окружающим его людям.(10) Это был один из тех людей, ко­то­рые в войне народа против вла­сти воюют на сто­ро­не власти. (11) Его схва­ти­ли теперь и вели на казнь.

(12)−Это городовой, он ещё утром стре­лял по нам! − кри­ча­ли в толпе. (13)Толпа не останавливалась, и его вели дальше. (14) Когда же при­шли на ту улицу, где на мо­сто­вой лежали вче­раш­ние не убран­ные ещё тела уби­тых войсками, толпа освирепела.

(15)−Нечего оттягивать! (16) Сейчас тут и за­стре­лить негодяя, куда ещё во­дить его? − кри­ча­ли люди.

(17) Пленный хму­рил­ся и толь­ко выше под­ни­мал голову. (18) Он, казалось, ненави­дел толпу ещё более, чем толпа не­на­ви­де­ла его.

(19)−Перебить всех! (20) Шпионов! (21) Царей! (22) Попов! (23) И этих мерзавцев! (24) Убить, убить сейчас! − взвиз­ги­ва­ли женские голоса.

(25) Но ру­ко­во­ди­те­ли толпы ре­ши­ли довести его до пло­ща­ди и там раз­де­лать­ся с ним. (26) До пло­ща­ди уже было недалеко, когда в ми­ну­ту затишья в зад­них рядах толпы по­слы­шал­ся плачущий дет­ский голосок.

(27)−Батя! Батя! − всхлипывая, кри­чал шестилетний мальчик, втис­ки­ва­ясь в толпу, чтобы до­брать­ся до пленного.

(28)−Батя! (29) Что они с тобой делают? (30) Постой, постой, возь­ми меня, возьми!..(31) Крики оста­но­ви­лись в той сто­ро­не толпы, с ко­то­рой шёл ребёнок, и толпа, рас­сту­па­ясь перед ним, как перед силой, про­пус­ка­ла ребёнка всё ближе и ближе к отцу.

(32)−Тебе сколь­ко лет, мальчик?

(33)−Что вы с батей хо­ти­те делать? − от­ве­чал мальчик.

(34)−Иди домой, мальчик, иди к матери, − ска­зал мальчику один из мужчин. (35) Пленный уже слы­шал голос маль­чи­ка и слышал, что го­во­ри­ли ему. (36)Лицо его стало ещё мрачнее.

(37)−У него нет матери! − крик­нул он на слова того, кто от­сы­лал ребёнка к матери.

(38) Всё ближе и ближе про­тис­ки­ва­ясь в толпе, маль­чик добрался до отца и полез к нему на руки. (39) В толпе кри­ча­ли всё то же: (40) «Убить! (41)Повесить! (42) Застрелить мерзавца!»(43) И плен­ный спустил с рук маль­чи­ка и подошёл к тому человеку, ко­то­рый распоряжался в толпе.

(44)−Послушайте, − ска­зал он, − уби­вай­те меня, как и где хотите, но толь­ко не при нём, − он по­ка­зал на мальчика.

(45)−Развяжите меня на две ми­ну­ты и дер­жи­те за руку, а я скажу ему, что мы с вами гуляем, что вы мне приятель, и он уйдёт. (46) А тогда... тогда убивайте, как хотите. (47) Руководитель согласился. (48) Тогда плен­ный взял опять маль­чи­ка на руки и сказал:

(49)−Будь умник, пойди к со­сед­ке Кате.

(50)−А ты что же?

(51)−Ты видишь, я гуляю вот с этим приятелем, мы пройдём немного, а ты иди, а я приду. (52) Иди же, будь умник. (53) Мальчик уста­вил­ся на отца, на­гнул головку на одну сторону, потом на дру­гую и задумался.

(54)−Иди, милый, я приду.

(55)−Придёшь?

(56) И ребёнок послушался. (57) Одна жен­щи­на вывела его из толпы. (58) Когда ребёнок скрылся, плен­ный сказал:

(59)−Теперь я готов, уби­вай­те меня.

(60) И тут слу­чи­лось что-то со­всем непонятное, неожиданное. (61) Какой-то один и тот же дух проснул­ся во всех этих за ми­ну­ту жестоких, безжалостных, не­на­ви­дя­щих людях, и одна жен­щи­на сказала:(62)−А зна­е­те что. (63) Пустить бы его.

(64)−И то, бог с ним, − ска­зал ещё кто-то.

(65)− Отпустить.(66)−Отпустить, отпустить! − за­гре­ме­ла толпа.

(67) И гордый, без­жа­лост­ный человек, за ми­ну­ту до этого не­на­ви­дев­ший толпу, зарыдал, за­крыл лицо ру­ка­ми и, как виноватый, вы­бе­жал из толпы, и никто не оста­но­вил его.

(по Л. Н. Толстому\*)

\*Лев Ни­ко­ла­е­вич Толстой (1828−1910) − все­мир­но известный рус­ский прозаик, драматург, публицист.

|  |
| --- |
| **А28** |

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

1) Пленный был напуган яростью толпы.

2) Толпа требовала смерти городовому, воевавшему на стороне власти.

3) Пленный попросил развязать ему руки и позволить уйти.

4) Отец потребовал, чтобы сын шёл домой, к матери.

|  |
| --- |
| **А29** |

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1) Пред­ло­же­ние 10 по­яс­ня­ет со­дер­жа­ние пред­ло­же­ний 7−9.  
2) В пред­ло­же­ни­ях 26−31 пред­став­ле­но по­вест­во­ва­ние.  
3) В пред­ло­же­нии 9 пред­став­ле­но опи­са­ние.  
4) Пред­ло­же­ние 25 по­яс­ня­ет суж­де­ние, вы­ска­зан­ное в пред­ло­же­нии 24.

|  |
| --- |
| **А30** |

В каком предложении есть синонимы?

1) 31 2) 44 3) 53 4) 61

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово(словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** |

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |
| **В1** |

Из предложений 15-18 выпишите слово, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

|  |
| --- |
| **В2** |

Из предложений 51-52 выпишите частицы.

|  |
| --- |
| **В3** |

Из предложений 28–31 выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

|  |
| --- |
| **В4** |

Среди предложений 31-38 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределенно-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В5** |

Среди предложений 1-10 найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| **В6** |

Среди предложений 10-17 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения*.*

|  |
| --- |
| **В7** |

Среди предложений 31-36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.***  ***Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*** | |
| **В8** |

Подготовленный Л.Н. Толстым сборник «Круг чтения» призван пробуждать в читателе лучшие мысли и чувства, поэтому в нём много сюжетов, которые не могут оставить нас равнодушными. Так, используя в рассказе «Сила детства» \_\_\_\_\_\_ (предложения 32−34, 49−51, 54−55), автор приближает изображаемые события к читателю: каждый из нас как будто становится свидетелем страшной уличной сцены. Образ разъярённой толпы создан с помощью\_\_\_\_\_\_ («убить» в предложениях 1, 6, 24), а также \_\_\_\_\_\_ («жестоких, безжалостных... людях» в предложении 61). Эмоциональный накал событий передаёт такой синтаксический приём, как \_\_\_\_\_\_ (предложения 19−23).

Список терминов:

1) метонимия

2)эпитеты

3) диалог

4) разговорная лексика

5) обращение

6) лексический повтор

7) сравнение

8) вводные слова

9) парцелляция

**Часть 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*** | |
| **С1** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.